

*Comptons  
Salle Paris*

2111
879
186
<hr/>
9176
<hr/>

CATALOGUE

DE

**TABLEAUX**

ET

**DESSINS MODERNES**

DONT LA VENTE AURA LIEU

Le Lundi 19 Mars 1855, à une heure.

57

CATALOGUE  
DES  
**TABLEAUX**  
ET  
DESSINS MODERNES

CONDÉPOT DE LA VENTE  
DONT LA VENTE AURA LIEU

Le Lundi 19 Mars 1855, à une heure

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

**RUE DROUOT, N. 5**

Salle n. 5, au premier étage,

Par le ministère de M<sup>e</sup> POUCHET, Commissaire-Preneur,  
successeur de M<sup>e</sup> RIDEL, rue Saint-Honoré, 335,

Assisté de M. Francis PETIT, Appréciateur,  
boulevard Poissonnière, 24.

---

EXPOSITION PUBLIQUE.

Le Dimanche 18 Mars 1855, de midi à cinq heures.

---

PARIS

MAULDE & RENO

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS,  
rue de Rivoli, 144.

—  
MDCCCLV

# TABLEAUX

DRESSING MODERNES

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus des adjudications,  
cinq centimes par franc, applicables aux frais.

PARIS

MAIRIE DE PARIS



# DESSINS

## BAZIN.

- 1 / Le Corps du duc d'Orléans transporté au château  
de Neuilly. 3 Gouache.

## BEAUMONT (De).

- 2 / Fantaisie. 3 Dessin rehaussé.

## BEAUME.

- on - ir 3 / Famille italienne. BT Aquarelle. 40 -

## BELLANGÉ.

- mi 4 / Le Grand-Père. Dessin rehaussé. 60 -

## BOUQUET (MICHEL).

- 5 / Vue de Neuilly. 12 Pastel.  
+ 6 / Paysage. Pastel. 32 -  
7 - Paysage, soleil couchant. Pastel.

## CHARLET.

- ir 8 / La Leçon au camp. Aquarelle. 51 -

**CICERI.**

- 9 / Nemours et Montigny. Deux croquis. 7 6 50

**CLERGET (HUBERT).**

- 10 / Vue prise à Nogent-sur-Loir. Croquis. 5 —  
11 / L'École militaire. Dessin rehaussé. 3 50 —

**COLIN.**

- 12 / Pêcheurs de Naples. Aquarelle. 15 —

**DECAMPS.**

- 13 — L'Abreuvoir. 13 Dessin rehaussé.

**DESANDRE.**

- 14 / Amazones. Deux aquarelles.

**DELACROIX (A.)**

- 15 / Le Chat du Bord. Aquarelle. 39 —

**ELLEVIU.**

- 16 — Fumeur. 3 50 Croquis.

**EUDEL.**

- 17 — La Tour Saint-Ouen à Rouen. 5 50 Dessin.

**FERNAND.**

- 6 50 2 18 — Vues de Venise. 2 Trois aquarelles. 6 25 —  
5 50 —

**FLANDIN (EUGÈNE).**

- 19 — Repos d'une caravane en Orient. 2 Aquarelle. 28 —  
20 — Ruine à Diabekhir, Asie-Mineure. Dessin rehaussé. 20 —



**FLERS.**

— 21 / Paysage maritime. Dessin. 6 —

**FRANCIA (Père).**

— 22 / Vue de Calais. Aquarelle. 21 —

**FRITZ-MILLET.**

— 23 / Berger des Abruzzes. Aquarelle. 9 50

**FORT (THÉODORE).**

24 — Marche de cuirassiers. — 2 y Sépia.

**GALETTI.**

— 25 / Paysages. Deux aquarelles. 10 - 50  
11 50

**GIRARD.**

— 26 — La Maison de Poussin, campagne de Rome. Aq. 15 —

27 — Divers fixés. —

**HUBERT.**

— 28 — Le vieux Château. — — — Aquarelle. 15 - 50

— 29 — La Pointe de l'île. — — — Aquarelle. 27

— 30 / Soleil couchant. — — — Aquarelle. 31 —

**HUGOT.**

— 31 / La Treille. Aquarelle. 37 —

**JUHEL.**

32 — L'Artiste amateur. 12 Aquarelle.

**JOYANT.**

33 / Une Porte de Rome. ~~X~~ Aquarelle. 15 -

**KWIATROWSKI.**

34 / La Confiance. Aquarelle.

35 / La Rencontre. Aquarelle.

36 / Les trois Amis. Dessin rehaussé.

37 / Jeune Fille jouant avec des chiens. Dessin reb.

**LÉCURIEUX.**

38 / Fleurs et Fruits. Quatre pastels. 11 50

**MANSSON.**

39 / Intérieur d'église. Dessin.

**MIDY.**

40 / Jeune Femme. Aquarelle. 37 -

**MARILHAT.**

41 / Cinq Croquis. Provenant de sa vente. 24 9 50 8

**PELLETIER DE METZ.**

42 / La vieille Tour. Aquarelle. 24

43 / Vue prise en Dauphiné. Aquarelle. 32

44 / Le Pont de bois. Aquarelle. BT 20 -

45 / Vue de Suisse. Aquarelle. 35 31 -

46 / Le Chêne. Aquarelle. R 5 25 -



**RAMELET.**

*m m* — 47 — Deux Études. *R* Crayons. *3-15*  
*4 25*

**RUDDER (De).**

48 + Trois Études. *7/4* Dessins rehaussés.

**ROLLAND.**

49 + La Mare. Pastel.

**SEWRIN (Ed.)**

50 + Les Fiancés. Pastel.

51 + Le Retour à la ville. *99*  
*69* Pastel.

**SOULÈS.**

*te* — 52 + Château de Beots, Pyrénées. Aquarelle. *65*

*cin. tr* — 53 + Eglise et château de Trève (Loire). Aquarelle. *91*

*tr. n* — 54 + Eglise de Rosay, près Liancourt. Aquarelle. *42* *benigne*

**TESSON.**

*or.* — 55 + Fontaine en Algérie. Aquarelle. *10. 50*

**TEICHEL.**

*ci* — 56 + Femme de Pêcheur. Aquarelle. *8 50*

**VALENTINI.**

*cin. m* — 57 + Scène vénitienne. Aquarelle. *51*



VALERIO.

- 58 + Le Calvaire. Aquarelle. 41 —  
— 59 + La jeune Mère. Aquarelle. 51 —  
— 60 + Intérieur de forge. R Aquarelle. 19 50 —

VANDICK (A.) Signé.

- 61 + Christ en croix. Dessin ancien. 25 —

WILLIAM RIVER.

- 62 + Église en Bretagne. Aquarelle. 12 —

*Handwritten signature* 21 —  
*Handwritten signature* 25 —

# TABLEAUX

## AMIEL.

enn. cm - 63 / Jeune Fille. 555 -

## ANDRIEUX.

64 / Bataille. 61 -

65 / Sortie d'Ecole. 81 +

## BAZIN.

66 / Ecce Homo.

## BEAUME.

67 / Coquetterie. 160

68 / Modestie. 152

69 / Ronde d'Enfants. 103

## BLANCHARD (PHARAMOND).

70 - Danseurs espagnols. 430

71 - Maures de Tanger.





**BOUCHOT.**

72 / Paysans Italiens en Prière. Esquisse.

**BONNINGTON.**

73 — Portrait de Milady \*\*\*.

**BOURGOIN.**

ei — 74 / Le Sommeil. — 40 —

**CAMINADE.**

75 / Femme d'Alger. 126

76 — Jeune Fille endormie.

**CICERI.**

ci — 77 / Vallée de Chamouny. — 16 —

**COIGNET (J).**

fi. m. — 78 — Bains de César, à Royat. — 6 —

**COULON.**

79 / Watteau à la Campagne. 680

**COLLIN (ELISE).**

80 — Paysage de Suisse.

**DECAISNE.**

81 / Marie-Stuart. — 80

82 — Le Coffret. — 102 Jean-Baptiste

**DELETANG (HENRY).**

— 83 / La Collation. 75

**DORCY.**

84 / Jeunes Filles, deux études. 210

**DUMOULIN.**

— 85 / Nature Morte. Légumes. 50

**DUPRÉ (VICTOR).**

86 / Paysage et Animaux. 120

**ESBRAT.**

87 — Pâturage. 170

— 88 — Paysage, fixé. 5

**FAUVELET.**

— 89 / Paon et Faisan. 127

**FANELLI (SEMAH).**

90 / Tête de Christ. 70

**FIELDING (NEWTON).**

91 / Chasse au renard. }

92 / Chasse au cerf. }

**FLEURY (LÉON).**

— 93 / Campagne de Rome. 176

94 — Moulin à eau, soleil couchant.



**FRANCIS.**

- 95 / Charge de cuirassiers. — 42

**FRÈRE (TH.).**

- 96 / Une Rue au Caire. 200  
97 — Intérieur de cour. D. 176  
— 98 / Fontaine de Tagarin, près d'Alger. 200  
— 99 / Intérieur de harem. 80

**FONTENAY.**

- 100 / Paysage, le hangar. — 17

**GIROUX (ACHILLE).**

- 101 / Cheval percheron au vert. — 116

**GUÉ.**

- 102 / L'Exercice. — 135  
103 — La Peur. — 75

**HÉROULT.**

- 104 / Intérieur de ville.

**HARPIGNIES.**

- 105 / Paysage. 15

**HOGUET.**

- 106 / Marine, le coup de vent. 195

**LEMMENS.**

107 — Paysage.

**LAPITO.**

108 / Paysage, effet du soir. *M*

**LE PRINCE (LÉOPOLD).**

*06. ci* 109 — La Ferme. *14.50*

**LESSORE.**

110 + L'Attelage rétif. *39*

**LELOIR.**

111 — Femme grecque à son balcon.

**LENFANT DE METZ.**

112 / La Peinture.

113 + La Musique. *140.25*

*ci* 114 + Jeune fille jouant avec un chien. *210*

**LECHÈNE.**

115 / Pêche et jasmin. *28*

**LUMINAIS.**

116 + Paysans Bretons. *02.25-300*

**MORIN.**

117 — Jeune femme et son enfant.



**MONTPEZAT (DE).**

118 — Retour de chasse.

**MULLER (C.-L.).**

119 + Jeune fille. — 200

**RÉMOND.**

120 + Vue de Royat. Auvergne.

**RICHOMME (JULES).**

121 + Léda. — 12

122 + Les Dénicheuses d'oiseaux. — 56

**ROUSSEAU (PHILIPPE).**

— 123 + Nature morte. Gibier. — R 30

**SAINTE-MARIE.**

124 — La Halte.

125 — Intérieur d'écurie.

**SCLESINGER.**

126 — Vénitienne. — 63

**SCHOMBERGEN.**

127 + Chien courant. — 98

128 — Basset.

129 + Epagneul anglais. — 79

**SIMEON-FORT.**

ni. ci — 130 / Le Col de Balme. Isère. — R — 17  
ce ci — 131 / Gorge aux loups. Fontainebleau. — 7 50 —

**SUTTER.**

132 / Avenue du Bas-Breau. 45  
133 / Environs de Chailly. 42

**TREMIZOT.**

134 / Marine. 31

**TROYON.**

ei — 135 / Sortie de bois. — 190 —  
19

Al. fort 7 50 — 19  
Sequegnat un ferme 52 Hubert fabrique  
Hubert moulin 4 — 21 Hubert roche  
Hubert moulin 5 — —  
Levit pour 4 — —  
Levit pour 2 75 —  
Deshayes — } 5 —  
Deshayes — }  
Maulde et Renou 4 50 —  
Maulde et RENOU, Imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,  
rue de Rivoli, 114. 4079



